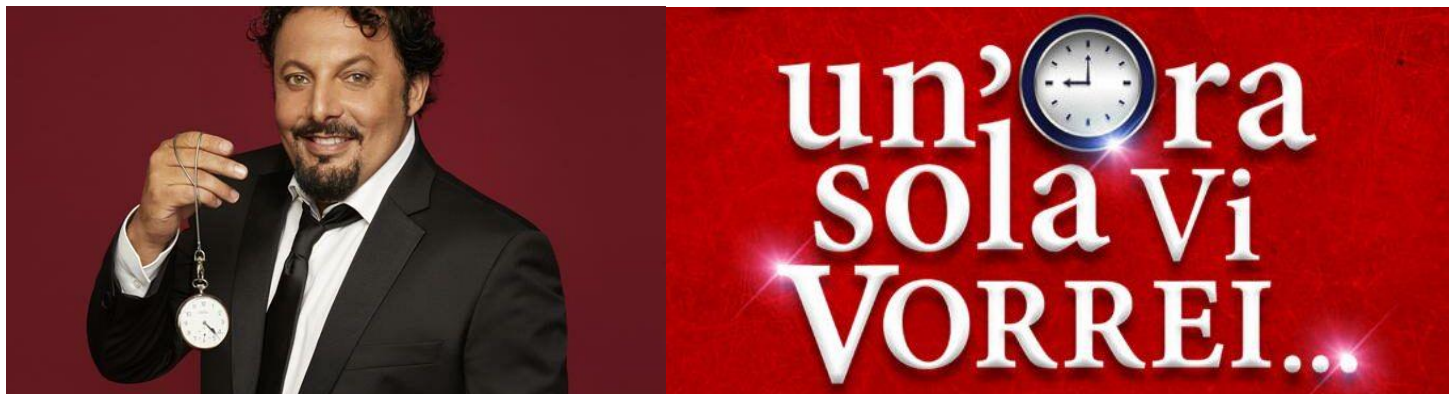




TEATRO VERDI
ENRICO BRIGNANO
POSTICIPATE AL 2021 LE REPLICHE DI
UN'ORA SOLA VI VORREI

TEATRO VERDI di Firenze
Via Ghibellina 99
DATE RIPROGRAMMATE
DA MERCOLEDÌ 17 A DOMENICA 21 MARZO 2021

Buongiorno,
il management di Enrico Brignano Vivo Concerti ci ha comunicato le nuove date di "Un'ora sola vi vorrei",
previste in recupero di quelle sospese nello scorso aprile a seguito all'emergenza COVID-19.

I biglietti già acquistati saranno validi, senza alcun bisogno di sostituzione o convalida, per la data che corrisponde al giorno della settimana da lei prescelto:

Mercoledì 15 aprile 2020 passa a **Mercoledì 17 marzo 2021** (ore 21.00)

Giovedì 16 aprile 2020 passa a **Giovedì 18 marzo 2021** (ore 21.00)

Venerdì 17 aprile 2020 passa a **Venerdì 19 marzo 2021** (ore 21.00)

Sabato 18 aprile 2020 passa a **Sabato 20 marzo 2021** (ore 21.00)

Domenica 19 aprile 2020 passa a **Domenica 21 marzo 2021** (ore 16.45)

Per tutti il numero del posto rimane invariato.
Vi aspettiamo!

ENRICO BRIGNANO
UN'ORA SOLO VI VORREI

La prevendita prosegue a questo link:

https://www.teatroverdifirenze.it/acquisto-ticketone/?es_id=2584400

Prezzi Biglietti

Poltronissima VIP	€ 70,00 + € 10,50	diritti di prevendita
I Settore	€ 65,00 + € 9,75	diritti di prevendita
II Settore	€ 55,00 + € 8,25	diritti di prevendita
III Settore	€ 50,00 + € 7,50	diritti di prevendita
IV Settore	€ 45,00 + € 6,75	diritti di prevendita
V Settore	€ 40,00 + € 6,00	diritti di prevendita
VI Settore	€ 30,00 + € 4,50	diritti di prevendita

LO SPETTACOLO

“Ruit hora”, dicevano i latini. “Il tempo fugge”, facciamo eco noi oggi. Che poi, che c'avrà da fare il tempo, con tutta questa fretta? E come mai, se il tempo va così veloce, quando stiamo al semaforo non passa mai?

“L’attesa del piacere è essa stessa piacere”, sosteneva Oscar Wilde. In effetti, Oscar ha ragione. Perché quando sei sotto al sole alla fermata dell'autobus, ti fanno male i piedi, non ci sono panchine, è ora di pranzo e non hai neanche un pacchetto di crackers... e tornare a casa sarebbe essa stessa un piacere... lì l'attesa del piacere... per piacere... si capisce che è un piacere, no?

Mi sa che le teorie di Oscar Wilde vanno un po' riviste... A spasso nel suo passato, tra ricordi e nuove proposte che rappresentano un ponte gettato sul futuro, Enrico passeggia sulla linea tratteggiata del nostro presente, saltella tra i minuti, prova a racchiudere il fiume di parole che ha in serbo per il suo pubblico e a concentrare il più possibile, in un'ora e mezza di spettacolo. Sì, un'ora e mezza.

Ma il titolo dice “un’ora sola”.

E la mezz'ora accademica non ce la mettiamo? E poi c'è il condizionale “vi vorrei”, che indica un desiderio non una realtà. O magari Brignano riuscirà magicamente, insieme al suo pubblico, a fermare anche il tempo?

Firenze, maggio 2020

SEZIONE TEATRO
Vanna Ulivi